平成24年度 提案事業 成果指標設定調書

【成果指標の設定】 成果指標設定年度 24 年度

| 市町村名 | 富士見市 | | | | | | |
|-----------|--|--|--|--|--|--|--|
| 事業名 | 文化創造・地域活性化事業 | | | | | | |
| 事業期間 | 平成24年4月~平成25年3月 | | | | | | |
| 事業の必要性、目的 | 本市は、平成23年度から ちがキラリとかがやく、 (仮称)富士見市大田を 主体的に文化芸術活動を行 この条例を礎に市民主化の である「富士見市民文化」 協働の機会の充実を図り、 協働の機でいる。また、 楽事業及び(仮称)要な市民 とていくために必要な市民 | 文化交流都市」を掲 大化交流都市」を掲 振い条例のて活かり をあるいまがいる は は は は は は は は は は は は は は は は は は は | げている。その実現に 指している。その実条に 指している構築を 地域社会一層進めるがら、 事業と連携しるることが 手を育成できることが 40周年を市民協働で | こ向けて、平成24年6月に 列は、市民及び団体等が 指すというものである。 め、当市の文化芸術拠点 市内外の人との交流や な事業を展開していきた から、記念事業として音 | | | |
| | (成果を検証する指標) 富士見市民文化会館キラリ | ふじみを拠点とする | 文化芸術活動を支援す | するボランティア数 | | | |
| | (成果検証の具体的な方法) 富士見市民文化会館キラリふじみを拠点とする文化芸術活動を支援するボランティアの登録 者数の推移を検証する。 | | | | | | |
| | (上記の指標を設定した理由) 文化芸術活動を通じた市民協働の意識向上の成果を図り、市民カアップを目標とするため | | | | | | |
| 成 果 指 標 | (成果の目標値) | | | | | | |
| | 現状値 (24年4月現在) | 65 | 目標値 (25年4月時点) | 120 | | | |
| | (施設建設等の場合) | | | | | | |
| | 年間利用者数(目標)(人) | | 稼働率(目標)(% |) | | | |
| | 住民への公表方法 及び特記事項 | | | 、市民や識者による会議 計画策定や事業展開に活 | | | |

【成果指標と構成事業の関連性】

平成24年度 構成事業

| 構成事業名 | | | 概要・成果指標との関連性 | | 事業費(千円) |
|-------|---|--------------------------|--|----|---------|
| 1 | 市制施行40周 年記念 富士 見市民コン サート | ソフト | 地元(県内・近県含む・将来的に当市と関りが持てる範囲)で活躍中のプロを(インターン含む)中心に編成した祝祭オーケストラ(約60人編成)と市民公募の合唱団(約100人編成)による演奏会を行う。演奏会の実施にあたっては、地域還元できるようにし、市民公募の合唱団等が中心となって練習活動の合間などに子どもたちへのワークショップなどを行う。音楽活動を通じてその成果を地域に還元することにより、地域文化の担い手などが増え、地域の芸術文化活動の活性化が図れる。 | | |
| 2 | (仮称)富士見 市文化芸術振 興条例制定記 念シンポジウム 講演会 | ソフト | (仮称)文化芸術振興条例制定を契機に当市の文化芸術振興の在り方を学ぶ。条例の認知度を高め、市の将来都市像である「ひととまちがキラリとかがや都市」の実現に向けて、市民協働と参加意識の高揚を図る。 | | 260 |
| 3 | | ハード ソフト 実行委 間接補 | | | |
| | | | | 合計 | 8, 160 |

【成果指標の達成見込み】

| 目標達成のための 具体的な方策 | 当市における文化芸術振興の方向性を学び、理解するとともに、ワークショップなどの具体的な還元活動を行なうことで、文化芸術活動の地域コミュニティや地域の絆づくりに果たす役割を参加者自らが知り協働の喜びを感じることができる。 |
|--------------------|---|
| 成果指標の達成見込み | 参加者・文化芸術施設・行政が連携し事業を推進するとともに、当市が他の自治体に 先駆けて制定する(仮)富士見市文化芸術振興条例の趣旨を広く周知することで、十分 な成果をあげることができる。 |