

## 第4号様式

## 指定管理業務評価表

施設名	市民文化会館キラリふじみ	令和4年度	事業報告
指定管理者名	公益財団法人キラリ財団		
指定期間	令和3年4月1日～令和8年3月31日	所管課	協働推進部文化・スポーツ振興課

自己評価…指定管理者 所管評価…市(施設所管課)

業務の実施体制	個別評価項目	確 認 基 準	自己評価	所管評価	施設所管課評価意見
			A	A	
1 業務の実施体制	人員体制	事業計画書どおりの人員を配置している。	A	A	
		必要な資格や経験を有する人員が配置されている。	A	A	
		責任者(代理する者)が施設に常駐している。	A	A	
	職員の対応等	仕事内容を十分に把握し、利用許可や施設案内等を迅速かつ適正に行っている。	A	A	
		名札を着用し、業務遂行にふさわしい服装となっている。	A	A	
		利用者の要望や苦情等に対して適切に対応している。	A	A	
		言葉遣い、態度などの接遇は適切である。	A	A	
		事業計画に即し、職員研修を計画的に実施している。	A	A	
	法令等遵守	法令、条例等に基づき管理運営を行っている。	A	A	
	個人情報保護	個人情報保護に関する規程が整備され、個人情報の漏洩、滅失等の対策を講じている。基本協定書の個人情報取扱特記事項を遵守している。	A	A	
	情報公開	情報公開に関する規程が整備され、適切に対応できる。	A	A	
	報告書の提出	定期報告書、事業報告書を期限内に提出している。	A	A	
	安全、緊急対策	事故・災害等緊急時のマニュアルがあり、訓練が実施され、連絡体制や対応体制ができている。また、事故等があった場合、適切な対応が行われ、報告が市にされている。	A	A	
		事故防止及び安全確保(避難通路の確保等)のために施設や設備の目視や点検を行い、常に施設や設備の状況を把握している。	A	A	
2 業務の内容・水準	維持管理	条例等の規定に基づき開館日、開館時間を遵守している。	A	A	
		外部委託の内容は、事前に市の承認を受けており、適切である。	A	A	
		仕様書等に従い、清掃、警備、衛生管理を適切に行い、利用者が施設を快適に利用できる環境となっている。	A	A	
		仕様書等に従い、施設・設備の保守管理を適切に行い、利用者が安全・快適に施設を利用できている。	A	A	
		備品台帳に基づき、備品を適切に管理し、利用者が快適に利用できているか。	A	A	
		協定書等に従い、適切に修繕を行っている。	A	A	
	事業運営	事業計画書に即し、自主事業を実施している。	A	A	
		事業内容が利用者サービスの向上に寄与している。	A	A	
		地域や他施設との連携に努めている。	A	A	
	利用者アンケート	利用者の要望等の把握方法は適切である。	A	A	
		要望等の対応策は適切である。	A	A	
	利用状況	利用者数、稼働率等は、適正な水準にある。	A	A	
	管理記録	業務日誌を適切に整備、保管している。	A	A	
		点検、修繕等の履歴が適切に記録、保管されている。	A	A	
	環境配慮	省エネ、ゴミの抑制、リサイクルの推進に努めている。	A	A	
3 収支等	経理事務	専用の口座、帳簿等を備え、適切に経理事務を行っている。	A	A	
	収支状況	収支予算書と比較して、収支状況は適正である。	A	A	
	経費縮減	経費が縮減され、又はその縮減に向けた努力を行っている。	A	A	
総合評価			A	A	
成果・課題等	(自己評価) 今年度2年目をむかえた白神もご芸術監督体制の下、当館では継続して多様なジャンルのアーティストが加わり、演劇、ダンス、音楽公演など、高い芸術性を併せ持ったオリジナル作品を提供することができました。また、今年度は富士見市市制施行50周年及び富士見市民文化会館キラリふじみ開館20周年の節目の年を迎え、事業をはじめ様々な面において滞りなく運営することができました。施設の維持管理では当財団策定の「新型コロナウイルス感染症拡大防止のための富士見市民文化会館キラリふじみガイドライン」をはじめ計画的な保全業務に努め、市民が安全に利用いただくための整備を行い感染症に対しても適切な施設管理を行いました。職員間での意識も一層高め市民が安全に利用できるための整備を継続して行うことができました。今後も事業運営及び施設管理においても関係各位と緊密に連携し管理運営してまいります。				
	(所管評価) 本期は新型コロナウイルス感染症対策だけでなく、適宜制限解除を講じ、適切に施設運営を行っていた。また、施設維持管理に関して、富士見市市制施行50周年及び富士見市民文化会館キラリふじみ開館20周年に向けて、快適な施設づくりを心掛け、修繕を多数実施した。利用者にとっても、来場者にとっても良い環境を整え、周年記念事業を含めた多くの文化芸術事業を行うことができたと評価している。また、今後も引き続き、災害に備えた対策を推進し、特に地震発生時に特化した避難訓練の実施及びホールの構造を加味したマニュアルへの修正を検討すること。				

## ※評価

- ① 個別評価 AA(優 良)=協定書、仕様書等を遵守し、その水準よりも優れた管理運営内容である。  
A(良 好)=協定書、仕様書等を遵守し、その水準に沿った管理運営内容である。  
B(問題含)=協定書、仕様書等を遵守しているが、管理運営内容の一部に問題がある。  
C(要改善)=協定書、仕様書等を遵守しておらず、改善が必要な管理運営内容である。



- ② 総合評価 AA(優 良)=個別評価がすべてA以上であり、かつAAが過半数である。  
A(良 好)=個別評価がすべてA以上である。(上記以外)  
B(問題含)=個別評価がすべてB以上であり、Bの割合が1割未満である。  
C(要改善)=上記以外