

10教採第14号
令和6年7月30日

関係各市町教育委員会教育長様

第10採択地区協議会
会長 朝倉 孝



令和7年度使用中学校用教科用図書の選定理由について（通知）

このことについて、下記のとおり通知します。

記

1 中学校用教科用図書

| 種目 | 出版社、教科用図書名 | 選定理由 |
|---------------|--------------------------|--|
| 国語 | 光村図書出版株式会社 「国語」 | <ul style="list-style-type: none">「語彙ブック」や「語彙を豊かに」、「言葉ポケット」などを配置し、言葉への意識を高められるよう工夫されている。「学びへの扉」「学びのカギ」を見開きで配置し、学習過程と身に付ける資質・能力を図解で示すとともに、何ができるようになったかを自分の言葉で言語化できるよう工夫されている。 |
| 書写 | 教育出版株式会社 「中学書写」 | <ul style="list-style-type: none">「学習を生かして書く」「学校生活に生かして書く」で、各教科の各活動と連動させ、学習内容を生かして表現活動に取り組むことができるよう構成されている。単元が「考えよう」「生かそう」で構成され、学習手順を明確化することで、生徒自身がどのように学ぶか見通しが立てられるようになっている。 |
| 社会 (地理的分野) | 東京書籍株式会社 「新編 新しい社会地理」 | <ul style="list-style-type: none">「スキルアップ」というコーナーを設けて、地理学習に必要な基本的な技能を段階的に身に付けられるように工夫されている。各章の終結部に思考ツールを使って考える |

| | | |
|---------------|---------------------------------|--|
| | | ステップを設けて、自分の考えを整理し、学びを深められるよう工夫されている。 |
| 社会 (歴史的分野) | 東京書籍株式会社 「新編 新しい社会歴史」 | <ul style="list-style-type: none"> 1単位時間の学習の流れをわかりやすく視覚的にデザインし、全ての生徒が見通しをもって学習に取り組めるように工夫されている。 章末の「まとめの活動」では、「探求のステップ」が設けられ、見開きごとの活動が段階的に「探究活動」の解決へつなげられるように構成されている。 |
| 社会 (公民的分野) | 東京書籍株式会社 「新編 新しい社会公民」 | <ul style="list-style-type: none"> 「探究活動」「探究のステップ」「学習課題」の3段階の問い合わせを設定し、課題を追及・解決しやすくなるよう工夫されている。 思考力、判断力、表現力等を効果的に育成するため、思考ツール等を用いて考えを整理し、探究課題解決につなげる「深めよう」や、小集団の協働的な活動を行う「みんなでチャレンジ」が設定されている。 |
| 社会 (地図) | 株式会社帝国書院 「中学校社会科地図」 | <ul style="list-style-type: none"> 主体的に学習に取り組むための問い合わせ「地図で発見！」が随所に設けられ、地図活用の技能が身に付けられるよう工夫されている。 世界の各州には、イラストを配置した鳥瞰図があり、地域の特色を視覚的にとらえ、大観できるとともに、興味や関心を高めて主体的に学習に取り組めるよう工夫されている。 |
| 数学 | 株式会社 新興出版社啓林館 「未来へひろがる数学」 | <ul style="list-style-type: none"> 利用場面に「ステップ方式」を導入し、「問題を設定する、解決する、解決の過程を振り返って改善を図ったり新たな問題を設定したりする」といった数学的な問題発見・解決の過程を意識できるように工夫されている。 章末に「あしあと」を設け、わかったこと、できるようになったことを振り返り、育まれた資質・能力を確認して更に学びたいことに目を向けられるよう工夫されている。 |

| | | |
|------------|--|---|
| 理科 | 株式会社 新興出版社啓林館 「未来へひろがる サイエンス」 | <ul style="list-style-type: none"> 「探Q実習」「探Q実験」「Action 活用してみよう」などでは、自分の言葉でまとめさせることで、思考力や表現力を育成する場面が設定されている。 「疑問」から「考察」「探究のふり返り」までが段階的に配置されており、「理科の見方・考え方」を働かせ、見通しをもって観察・実験ができるように配慮されている。 |
| 音楽 (一般) | 株式会社教育芸術社 「中学生の音楽」 | <ul style="list-style-type: none"> 「学びのコンパス」では学習の手順に番号を付け、各段階で考えること等が示されており、学習の流れが把握しやすいよう工夫されている。 各教材で音楽を知覚・感受する際の焦点が示されていたり、譜例と関連付けながら音楽を形づくっている要素が示されていたりするなど、生徒が音楽的な見方・考え方を働かせられるよう工夫されている。 |
| 音楽 (器楽) | 株式会社教育芸術社 「中学生の器楽」 | <ul style="list-style-type: none"> 学習目標を明確にし、各曲の音楽活動のポイントを示し、学習の見通しをもって、主体的に取り組めるよう工夫されている。 著名人等のメッセージを掲載し、楽器や演奏に対する思いに关心を持たせたり、生活や社会の中の音や音楽の関わりについて关心が持てたりすることができるよう工夫がされている。 |
| 美術 | 光村図書出版株式会社 「美術」 | <ul style="list-style-type: none"> 言語活動が充実されるように、作家の作品鑑賞の問い合わせが授業の導入に提示されている。全編を通して鑑賞の視点が明確であり、鑑賞を通して美術への理解を深める手立てがある。 題材の「表現」の項目で、制作途中を段階的に示し、巻末や別冊の「資料」へつなげることによって、より深く技能を理解できるよう工夫されている。 |
| 保健体育 | 株式会社 Gakken 「新・中学保健体育」 | <ul style="list-style-type: none"> 「課題の発見」「学習の課題」「課題の解決」「学びの活用」で構成され、「キーワード」を記載することで学習の見通しをもちながら、その時間で習得した知識を活用す |

| | | |
|-----------------|---|--|
| | | <p>る学習活動ができるよう工夫されている。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「学びの活用」では、身に付けた知識・技能や課題解決の道筋を基にした協働的な活動を通して、思考力、判断力、表現力等が身に付くよう工夫されている。 |
| 技術・家庭 (技術分野) | 東京書籍株式会社 「新編 新しい技術・家庭 技術分野 未来を創る Technology」 | <ul style="list-style-type: none"> ・技術の原理・法則や基礎的な技術の仕組みについて、本文の内容を裏付ける図などが掲載され、科学的な思考に基づく知識が習得できるよう工夫されている。 ・第2章の最後に「問題解決の評価、改善・修正」を取り上げ、自分たちの学習過程を振り返らせるよう工夫されている。 |
| 技術・家庭 (家庭分野) | 教育図書株式会社 「新 技術・家庭 家庭分野 暮らしを創造する」 | <ul style="list-style-type: none"> ・見開きごとに、「見つめる」「見つめてみよう」「学ぶ」「振り返る」の4段階で構成され、問題解決的な学習を進めれば知識・技能が習得できるように工夫がされている。 ・問い合わせが多く設けられており、自分の生活から課題を見つけるきっかけになるように工夫がされている。 |
| 英語 | 東京書籍株式会社 「NEW HORIZON English Course」 | <ul style="list-style-type: none"> ・「Stage Activity」では、単元の既習事項を活用し、4技能を統合した活動を通して、思考力、判断力、表現力を伸ばすよう構成されている。 ・「Language Focus」や「デジタル用例辞典」等、言葉への興味・関心を高めると共に文化や価値観への気付きを促すなど、生徒の主体的な言語活動を支えるよう工夫されている。 |
| 道徳 | 東京書籍株式会社 「新編 新しい道徳」 | <ul style="list-style-type: none"> ・多面的・多角的に考える力を育むため、一つの事象について複数の立場から考えさせる教材が配置されており、対話を通して問題解決を図ることができるよう工夫されている。 ・教材末尾の「考えよう」「見つめよう」の問いの後に、「ぐっと深める」の問いがあり、人間としての生き方を考えられるよう工夫されている。 |